

1961 Nato a Schwäbisch Hall, Germania  
Vive e lavora a Berlino.

### **Studio**

1982-1990 Studia musica alla Städtischen Akademie für Tonkunst a Darmstadt, Germania (chitarra con Wilfried Senger, composizione con Toni Völker)

1986 Studia composizione con Boguslav Schäffer

1990 Studia composizione con Isang Yun

1990-1994 Studia composizione con Helmut Lachenmann a Stoccarda

1992 Corso di studi in computer music con Gottfried Michael Koenig

### **Attività didattica, Progetti**

1981-1988 Professore di chitarra alla scuola di musica Crailsheim, Germania

1988-1993 Docente per corsi di musica contemporanea alla Volkshochschule di Schwäbisch Hall

1991 Attività didattica al conservatorio di musica di Karlsruhe, Germania

1995 Co-organizzazione della serie di concerti Klangwerkstatt Kreuzberg Berlino

Da 1996 Collaborazione con la regista di teatro Stephanie Hecht, progetti teatrali e mostre con installazioni sonore.

1997 Fondazione della associazione artistica transmediale WEISS Kunstbewegung

2000 Fondazione del Brüllchor (coro urlante) insieme con Stephanie Hecht; tra l'altro esecuzione scenica e concertante della Ursonate di Kurt Schwitters

Da allora anche performances e brani di musica e testo in collaborazione con gli scrittori Johannes Jansen, Elfriede Czuda, Jeannette Abée.

Organizzazione e direzione artistica di progetti transmediali (produzioni teatrali, mostre, concerti).

### **Premi, Borse**

- 1987 3° Premio al concorso di composizione di Stoccarda
- 1988 Borsa degli Internationalen Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt
- 1989 1° Premio al Concorso di composizione di Stoccarda
- 1990 1° Premio al Concorso di composizione Musica Viva di Pforzheim
- 1994 Borsa di studio per artisti dello Schloß Wiepersdorf, Germania
- 1995 Borsa della Stiftung Kulturfonds di Berlino
- 2003 Borsa di studio dell'accademia tedesca Villa Massimo di Roma
- 2005 Borsa della Heinrich-Strobel-Stiftung di Freiburg

### **Concerti scelti**

- 1995 & 2002 Concerto ritratto ai „Tagen für Neue Musik Darmstadt“
- 1995 Produzione radiofonica JEU DE CHIFFRES 1 presso la Süddeutschen Rundfunk Stoccarda
- 1997 Prima di AUS per grande orchestra per l'orchestra della radio Stoccarda
- 1999 Installazione video-concertante SHELTER insieme con Andreas Köpnick (Video) e Ana Maria Rodriguez (composizione) ed l'ensemble Neue Musik Berlin al festival internazionale multimediale transmediale 99 Berlino  
Prima di SEXTETT alla Musikbiennale Berlin per l'ensemble recherche Freiburg  
Produzione propria della progetto musica-teatro Eurydike & Orpheus 3 & 4 per 20 musicisti, attori e danzatori insieme con Stephanie Hecht a Berlino
- 2000 Prima di QUARTETT alla esposizione mondiale EXPO 2000 di Hannover
- 2002 Prima di MOVE per Trio Accanto agli Internationale Ferienkurse Darmstadt

Molte richieste per composizioni e trasmissioni radiofoniche.